



04 a 07 de JULHO/2019 - Teatro da Ufes

REGULAMENTO CONCURSO e MOSTRA DE DANÇA

CAPÍTULO I – ORGANIZAÇÃO

Compete à Comissão Organizadora toda a organização do Enesdança 2019 nos aspectos técnicos e administrativos.

CAPÍTULO II – INSCRIÇÃO

I. Do período de inscrição

O período de inscrição é de **11/04 à 06/06 de 2019**

II. Da forma de inscrição.

As inscrições são feitas somente pelo site do festival e dentro do período estabelecido acima.

Observando o fluxo abaixo descrito:

- a. A escola, grupo ou pessoa (independente) realizará a inscrição preenchendo o **formulário de Inscrição no site**;
- b. A escola, grupo ou pessoa (independente) receberá um e-mail com a senha de acesso da sua conta;
- c. Entrando na conta com o seu e-mail e senha de acesso, você deverá:
 - Cadastrar os bailarinos;
 - Cadastrar as coreografias;
 - Realizar a inscrição dos bailarinos nas coreografias;
 - Totalizar as inscrições, fazer o depósito na conta citada;

III. Da taxa de inscrição

Os valores estão descritos na tabela abaixo:

GÊNERO	Valor
SOLOS	R\$ 150,00 por coreografia
VARIAÇÃO	R\$ 150,00 por coreografia
DUOS / PAS DE DEUX	R\$ 120,00 por coreografia
TRIOS	R\$ 150,00 por coreografia
CONJUNTO 1	R\$ 40,00 por 1 coreografia de conjunto (por pessoa)
CONJUNTO 2	R\$ 70,00 por 2 coreografias de conjunto (por pessoa)
CONJUNTO 3	R\$ 90,00 por 3 ou mais coreografias de conjunto (por pessoa)

Conjunto são grupos com 04 ou mais pessoas.

Conjunto 1: A pessoa participa de 01 coreografia e irá pagar R\$40,00.

Conjunto 2: A pessoa participa de 02 coreografias e irá pagar R\$70,00 pelas 02 coreografias.

Conjunto 3: A pessoa participa de 03 ou mais coreografias e irá pagar R\$90,00 por todas elas.

IV. Da Documentação

As autorizações para menores de idade , deverão ser entregues para a Comissão Organizadora no dia do ENSAIO GERAL e serão geradas dentro do Sistema, após a inscrição dos bailarinos.

Os documentos dos participantes do concurso poderão ser solicitados a qualquer momento para conferência, pela Comissão Organizadora. Qualquer fraude que for identificada, o grupo poderá ser desclassificado.

V. Disposições Gerais da Inscrição

- O bailarino poderá participar de no máximo **DUAS** coreografias na mesma **MODALIDADE/CATEGORIA**
- Não haverá limite para o número de bailarinos participantes.
- A participação como conjunto fica definida pelo número mínimo de (04) quatro integrantes.
- Os coordenadores e diretores estão isentos da taxa de inscrição e limitados a 4 pessoas.
- **SERÁ OBRIGATÓRIO UM COORDENADOR NO PALCO E OUTRO NA CABINE DE SOM**
- O valor do INGRESSO será R\$ 25,00 (compra antecipada pelo site TUDUS.COM.BR)

CAPÍTULO III – CATEGORIAS/MODALIDADE E TEMPO DE APRESENTAÇÃO

REPERTÓRIO CLÁSSICO - Respeitar o tempo da obra

IDADES	VARIAÇÃO	PAS DE DEUX	CONJUNTO
08 a 10	INFANTIL	xx	INFANTIL
11 a 13	JUVENIL	xx	JUVENIL
14 a 16	ADULTO	ADULTO	ADULTO
17 em diante	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO

BALLET CLÁSSICO

IDADES	SOLO - até 2 min	DUO E TRIO - até 2'40	CONJUNTO
08 a 10	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL - até 3'30
11 a 13	JUVENIL	JUVENIL	JUVENIL - até 4min
14 a 16	ADULTO	ADULTO	ADULTO - até 4min
17 em diante	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO - até 4 min

ESTILO LIVRE

IDADES	SOLO - até 2 min	DUO E TRIO - até 2'40	CONJUNTO
08 a 10	INFANTIL	INFANTIL	INFANTIL - até 3'30
11 a 13	JUVENIL	JUVENIL	JUVENIL - até 4min
14 a 16	ADULTO	ADULTO	ADULTO - até 4min
17 em diante	AVANÇADO	AVANÇADO	AVANÇADO - até 4 min

JAZZ DANCE

IDADES	CONJUNTO
08 a 10	INFANTIL - até 3'30
11 a 13	JUVENIL - até 4min
14 a 16	ADULTO - até 4min
17 em diante	AVANÇADO - até 4 min

DANÇA CONTEMPORÂNEA / DANÇAS POPULARES / DANÇAS URBANAS / SAPATEADO

IDADES	CONJUNTO
14 a 16	ADULTO - até 4min
17 em diante	AVANÇADO - até 4 min

Observação: Para conjuntos haverá uma tolerância de 20% de elementos, com idade superior ou inferior a categoria na qual o grupo está concorrendo. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada.

CAPÍTULO IV – SONOPLASTIA E ILUMINAÇÃO

Será obrigatória a presença de um Coordenador ou Diretor na cabine do som na hora de sua apresentação;

A base da iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todas às Escola e Grupos participantes;

As músicas deverão estar em um PEN DRIVE, o qual deverá ser entregue ao técnico do teatro.

CAPÍTULO V – ENSAIOS DE PALCO E ESPETÁCULOS

A programação dos espetáculos estará disponível após sua liberação para consulta no site do festival;

A programação dos ensaios estará disponível, dentro da sua conta, após sua liberação para consulta;

A Escola ou Grupo que não ensaiar nos dias e horários preestabelecidos, perderá a vez sem direito a reposição.

CAPÍTULO VI – CAMARIM E BASTIDORES

Os participantes terão seus camarins definidos antes das apresentações.

CAPÍTULO VII – AVALIAÇÃO

Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por membros de expressão no meio artístico da dança, que classificará os trabalhos com uma nota única.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

CAPÍTULO VIII – PREMIAÇÃO

1º LUGAR - 9,0 a 10

2º LUGAR - 8,0 a 8,9

3º LUGAR - 7,0 a 7,9

SERÃO PREMIADOS COM MEDALHA e ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO para a próxima edição:

- Variação, Solos, Duos, Trios de cada CATEGORIA /MODALIDADE, que forem classificados em 1º Lugar.

SERÃO PREMIADOS COM TROFÉU,

- Conjuntos que obtiverem 2º e 3º Lugar.

SERÃO PREMIADOS COM TROFÉU/DINHEIRO

Os conjuntos que obtiverem a maior média, sendo esta acima de 9,0, conforme tabela abaixo:

Prêmio Conjunto Infantil (Repertório Clássico)	400,00
Prêmio Conjunto Infantil (Ballet Clássico)	400,00
Prêmio Conjunto Infantil (Jazz)	400,00
Prêmio Conjunto Infantil (Estilo Livre)	400,00
Prêmio Conjunto Juvenil (Repertório Clássico)	400,00
Prêmio Conjunto Juvenil (Ballet Clássico)	400,00
Prêmio Conjunto Juvenil (Jazz)	400,00
Prêmio Conjunto Juvenil (Estilo Livre)	400,00
Prêmio Conjunto Adulto (Repertório Clássico)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Ballet Clássico)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Jazz)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Estilo Livre)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Dança Contemporânea)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Danças Populares)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Danças Urbanas)	600,00
Prêmio Conjunto Adulto (Sapateado)	600,00
Prêmio Conjunto Avançado (Repertório Clássico)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Ballet Clássico)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Jazz)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Estilo Livre)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Dança Contemporânea)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Danças Populares)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Danças Urbanas)	700,00
Prêmio Conjunto Avançado (Sapateado)	700,00

CAPÍTULO IX – DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento
- As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.

OS CASOS OMISSOS DO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA COORDENAÇÃO DO ENESDANÇA

Programação 2019

DIAS/HORÁRIOS	MODALIDADE/CATEGORIA
SEXTA FEIRA 19 HORAS CONCURSO	CONJUNTO DE DANÇA POPULAR (adulto e avançado) CONJUNTO DANÇA CONTEMPORÂNEA (adulto e avançado) CONJUNTO BALLEt CLÁSSICO (avançado) DUOS E TRIOS CLÁSSICOS (adulto e avançado) SOLO CLÁSSICO MASCULINO (adulto e avançado) SOLO CLÁSSICO FEMININO (adulto e avançado) MOSTRA DE DANÇA (ENTREGA DE TROFÉUS E MEDALHAS 2º E 3º LUGARES)
SÁBADO 11 HORAS CONCURSO	CONJUNTOS DE JAZZ (infantil, juvenil) CONJUNTO ESTILO LIVRE (adulto e avançado) CONJUNTOS SAPATEADO (adulto e avançado) SOLOS ESTILO LIVRE MASCULINO (adulto, avançado) SOLO ESTILO LIVRE FEMININO (adulto e avançado) MOSTRA DE DANÇA (ENTREGA DE TROFÉUS E MEDALHAS 2º E 3º LUGARES)
SÁBADO 16 HORAS CONCURSO	CONJUNTO ESTILO LIVRE (infantil, juvenil) SOLO ESTILO LIVRE MASCULINO (infantil e juvenil) SOLO ESTILO LIVRE FEMININO (infantil e juvenil) DUOS E TRIOS ESTILO LIVRE (infantil e juvenil) (ENTREGA DE TROFÉUS E MEDALHAS 2º E 3º LUGARES)
SÁBADO 20 HORAS CONCURSO	CONJUNTOS DE JAZZ (adulto e avançado) CONJUNTO BALLEt CLÁSSICO (adulto) DUOS E TRIOS ESTILO LIVRE (adulto e avançado) CONJUNTOS DANÇAS URBANAS (adulto e avançado) (ENTREGA DE TROFÉUS E MEDALHAS 2º E 3º LUGARES)
DOMINGO 10 HORAS	MOSTRA DE DANÇA
DOMINGO 14 HORAS CONCURSO	PAS DE DEUX (adulto e avançado) CONJUNTO BALLEt CLÁSSICO (infantil e juvenil) SOLO CLÁSSICO MASCULINO (infantil e juvenil) SOLO CLÁSSICO FEMININO (infantil e juvenil) CONJUNTO REPERTÓRIO CLÁSSICO (infantil, juvenil, adulto e avançado) DUOS E TRIOS CLÁSSICOS (infantil, juvenil) VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO CLÁSSICO MASCULINO (infantil, juvenil, adulto, avançado) VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO CLÁSSICO FEMININO (infantil, juvenil, adulto, avançado) (ENTREGA DE TROFÉUS E MEDALHAS 2º E 3º LUGARES)